

地域文化の 再構築における 映像の活用



2024年

1月20日(土)

13時～16時30分(開場12時30分)

会場

国立歴史民俗博物館 講堂
千葉県佐倉市城内町117

聴講無料 要事前申込(定員先着250名※)

申込期間

2023年12月20日(水)～

2024年1月14日(日)

当館ホームページまたは往復ハガキ
にてお申し込みください。



新型コロナウイルス感染症拡大等の状況により、やむを得ず開催が急きょ中止となる場合もございます。
その際は、当館ホームページにてお知らせいたします。
※定員は予告なく変更する場合があります。

●プログラム概要

ほかま まさあき
外間 政明
(那覇市 市民文化部 文化財課・担当副参事)
「那覇のまちの歴史の変遷 - 古地図・絵画・
写真を中心に」

かずが あきら
春日 聡
(多摩美術大学・講師、本館・客員准教授)
「超劣化フィルムのデジタル復元」

うちだ じゅんこ
内田 順子
(本館研究部民俗研究系・教授)
「デジタル復元の成果を地域研究に活かす」





歴博映像フォーラム17

地域文化の 再構築における 映像の活用

要事前申込

聴講無料

共同研究「歴博研究映像の総合的活用の方法論の構築—沖縄地域の映像を中心に」による研究成果の発信として開催します。令和5年度の映像フォーラムでは、沖縄県内で収集された映像資料(写真や絵画などの図像資料を含む)を主な対象として、それらの活用を通して地域の歴史や文化を掘り起こす取り組みを紹介するほか、映像資料として残すための技術的課題について検討します。

●プログラム

- 13:00 ~ 13:05 開会の挨拶
西谷 大(国立歴史民俗博物館・館長)
 - 13:05 ~ 13:15 趣旨説明
内田 順子(本館研究部民俗研究系・教授)
 - 13:15 ~ 14:15
外間 政明
(那覇市 市民文化部 文化財課・担当副参事)
「那覇のまちの歴史の変遷—古地図・絵画・写真を中心に」
 - 14:15 ~ 15:15
春日 聡
(多摩美術大学・講師、本館・客員准教授)
「超劣化フィルムのデジタル復元」
 - 15:15 ~ 15:30 休憩
 - 15:30 ~ 16:25
内田 順子(本館研究部民俗研究系・教授)
「デジタル復元の成果を地域研究に活かす」
 - 16:30 閉会
- 総司会 川村 清志
(本館研究部民俗研究系・准教授)

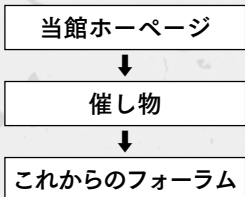


申込方法 当館ホームページまたは往復ハガキでお申し込みください。

申込期間 2023年12月20日(水)~1月14日(日)
(往復ハガキ必着)

定員 先着250名
(定員は予告なく変更する場合があります)

■当館ホームページ

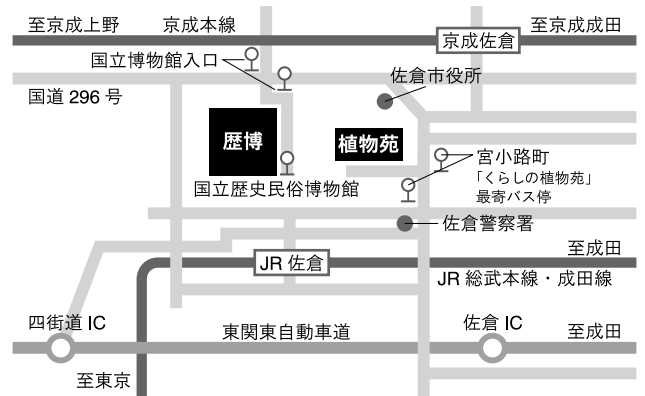


をご覧ください。

■往復ハガキ

「歴博映像フォーラム17 1月20日参加希望」と明記の上、住所・氏名(ふりがな)・電話番号・同伴者(1名まで)を記入し、下記宛先にお申し込みください。

- 申込先 〒285-8502
千葉県佐倉市城内町117
国立歴史民俗博物館広報・普及係



会場

国立歴史民俗博物館 講堂

千葉県佐倉市城内町117

お問い合わせ

TEL 043-486-0123(代) <https://www.rekihaku.ac.jp>



大学共同利用機関法人 人間文化研究機構
国立歴史民俗博物館
National Museum of Japanese History

